

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия
Абаканская Епархия
ЧОУ «Православная гимназия Свт. Иннокентия Московского»

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
протокол от 25.08.2025 г. № 1

Утверждено
приказом ЧОУ «Православная гимназия
Свт. Иннокентия Московского»
от 25.08.25 № 21-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«РУССКИЙ ЯЗЫК: ПОДГОТОВКА К ЕГЭ
(ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ)»**

для обучающихся 10-11 классов

Абакан 2025

1. Пояснительная записка

Данная программа является составной частью ООП СОО и учитывает ее основные цели.

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. При обучении русскому языку на уровне среднего общего образования основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа элективного курса «Русский язык: подготовка к ЕГЭ (теория и практика написания сочинения-рассуждения)» включает планируемые результаты освоения курса, содержание курса в 10-11 классах, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Цели курса:

- формирование навыков создания собственного развернутого письменного высказывания на основе прочитанного текста;
- формирования навыков осмысления и интерпретации имплицитной и эксплицитной текстовой информации;
- развитие лингвокреативных способностей учащихся.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование лингвокреативного воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- совершенствование владения нормами русского литературного языка;
- обучение созданию развернутого письменного монологического высказывания;
- совершенствование навыков интерпретации имплицитной и эксплицитной текстовой информации;
- формирование навыков критического мышления;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

2. Планируемые результаты освоения элективного курса

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Личностные результаты	
• формировать собственные оценочные суждения на основе прочитанного текста; • соотносить позицию автора текста и собственную личную позицию; • использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; • владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	• корректно выражать критические замечания; • обосновывать и аргументированно выражать личную позицию по проблеме прочитанного текста; • выражать и совершенствовать собственные лингвокреативные способности в развернутом монологическом высказывании
Метапредметные результаты	
• строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; • умение работать с метафорами; • овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • владение устной и письменной речью; • умение строить монологическое контекстное высказывание	• извлекать и интерпретировать имплицитную и эксплицитную текстовую информацию; • самостоятельно создавать метафорические модели; • выстраивать самостоятельное письменное монологическое высказывание
Предметные результаты	
• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов; • понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов; • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на	• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста; • выполнять комплексный филологический анализ текста

социально-культурные, нравственно-этические темы); • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; • анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста; • писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; • создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста.	
---	--

3. Содержание элективного курса

Введение

Анализ демонстрационного варианта экзаменационного задания с развернутым монологическим ответом: структура задания; требования к выполнению задания; критерии оценки задания; изменения в требованиях и критериях оценки.

Итоговое сочинение как контрольная процедура допуска к государственной итоговой аттестации выпускника

Итоговое сочинение как форма контроля: надпредметный и литературноцентричный характер Итогового сочинения. Требования и критерии оценки итогового сочинения. Основные направления и темы Итогового сочинения.

Экзаменационное сочинение как письменное монологическое высказывание

Экзаменационное сочинение как собственное письменное монологическое высказывание на основе прочитанного текста. Требования к развернутому монологическому высказыванию. Критерии и баллы оценки письменного монологического высказывания.

Проблема текста

Понятие проблемы текста. Классификация видов и типов проблем текста. Способы выявления проблемы текста. Выбор одной из нескольких проблем. Формулировка проблемы текста.

Тема текста

Понятие темы текста. Соотношение понятий «тема текста», «основная мысль текста», «идея». Скрытая информация в тексте. Выявление и способы интерпретации подтекста.

Комментарий проблемы текста

Понятие «комментарий проблемы». Требования к комментарию проблемы текста. Структура комментария проблемы текста: 5 обязательных элемента комментария проблемы текста. Примеры-иллюстрации в тексте, способы их извлечения. Пояснение как обязательный элемент комментария проблемы текста. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями в комментарии проблемы текста. Способы речевого оформления смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Речевые клише комментария.

Авторская позиция в тексте

Понятие об авторской позиции. Способы выявления авторской позиции в тексте. Средства выражения авторской позиции в тексте. Способы выявления позиции автора в художественном тексте. Способы выявления позиции автора в публицистическом тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции в тексте.

4. Календарно-тематическое планирование элективного курса

10 класс

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1 полугодие				
1	3.09.2025	Анализ демонстрационного варианта экзаменационного задания с развернутым монологическим ответом	1	https://fipi.ru/
2	10.09.2025	Итоговое сочинение как форма контроля по русскому языку	1	https://fipi.ru/
3	17.09.2025	Формат Итогового сочинения: основные требования	1	https://fipi.ru/
4	24.09.2025	Требования к развернутому монологическому высказыванию по русскому языку	1	https://fipi.ru/
5	01.10.2025	Критерии и баллы оценивания развернутого монологического высказывания	1	https://fipi.ru/
6	08.10.2025	Формулировка проблем исходного текста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
7	15.10.2025	Классификация видов и типов проблем	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
8	22.10.2025	Авторская позиция в публицистическом тексте: алгоритм выявления	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
9	5.11.2025	Авторская позиция в художественном тексте: алгоритм выявления	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
10	12.11.2025	Способы формулировки авторской позиции в тексте	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
11	19.11.2025	Практикум: авторская позиция в тексте и способы ее выражения	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
12	26.11.2025	Тема, идея и основная мысль текста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
13	3.12.2025	Скрытая информация в тексте. Подтекст	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
14	10.12.2025	Способы интерпретации подтекста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
15	17.12.2025	Практикум: написание	1	https://mogu-

		сочинения		pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
16	24.12.2025	Практикум: написание сочинения	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
2 полугодие				
17	14.01.2026	Комментарий авторской позиции в тексте: требования к нему	1	https://fipi.ru/
18	21.01.2026	Комментарий авторской позиции в тексте: 5 обязательных элементов комментария	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
19	28.01.2026	Пример-иллюстрация как обязательный элемент комментария	1	https://fipi.ru/
20	4.02.2026	Пояснение как обязательный элемент комментария	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
21	11.02.2026	Пример-иллюстрация как аргумент раскрытия авторской позиции	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
22	18.02.2026	Речевое оформление комментария авторской позиции	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
23	25.02.2026	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
24	4.03.2026	Способы речевого оформления смысловой связи между примерами	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
25	11.03.2026	Собственная позиция по проблеме текста	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
26	18.03.2026	Практикум: выражение собственной позиции по проблеме текста	1	https://fipi.ru/
27	1.04.2026	Аргументы, подтверждающие собственную позицию по проблеме текста	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
28	8.04.2026	Примеры из художественной литературы как источники аргументации, подтверждающие собственную позицию	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
29	15.04.2026	Исторические примеры как источники аргументации, подтверждающие собственную позицию	1	https://pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
30	22.04.2026	Ссылки на авторитеты как источники аргументации, подтверждающие собственную позицию	1	https://fipi.ru/

		позицию		
31	29.04.2026	Самостоятельная работа: выражение собственной позиции по проблеме текста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
32	6.05.2026	Самостоятельная работа: аргументация собственной позиции по проблеме текста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
33	13.05.2026	Композиция и структура развернутого ответа по проблеме текста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
34	20.05.2026	Повторение и обобщение изученного	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
Итого: 34 часа				

№	Дата	Тема	Кол- во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1 полугодие				
1	5.09.2025	Итоговое сочинение как контрольная процедура допуска к государственной итоговой аттестации выпускника. Критерии оценивания итогового сочинения	1	https://fipi.ru/ https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
2	12.09.2025	Основные направления тем итогового сочинения: разделы и подразделы	1	https://fipi.ru/
3	19.09.2025	Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: содержание подразделов	1	https://fipi.ru/
4	26.09.2025	Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека»: содержание подразделов	1	https://fipi.ru/
5	3.10.2025	Раздел «Природа и культура в жизни человека»: содержание подразделов	1	https://fipi.ru/
6	10.10.2025	Рассказ А.И. Куприна «Гранатовый браслет» как источник аргументов для написания итогового сочинения	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
7	17.10.2025	Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка» как источник аргументов для написания итогового сочинения	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
8	24.10.2025	Рассказ А. Грина «Зеленая лампа» как источник аргументов для написания итогового сочинения	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
9	7.11.2025	Рассказ Р. Брэдбери «Улыбка» как источник аргументов для написания итогового сочинения	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
10	14.11.2025	Тренировочное итоговое сочинение	1	https://fipi.ru/
11	21.11.2025	Тренировочное итоговое сочинение	1	https://fipi.ru/
12	28.11.2025	Пробное итоговое сочинение	1	https://fipi.ru/
13	5.12.2025	Анализ демонстрационного варианта экзаменационного задания с развернутым монологическим ответом текущего года	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
14	12.12.2025	Требования к развернутому монологическому высказыванию по русскому языку и критерии его оценки	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380

15	19.12.2025	Формулировка проблемы текста: как найти ответ на поставленный вопрос	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
16	26.12.2025	Формулировка проблемы текста: языковые средства выражения	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
2 полугодие				
17	16.01.2026	Авторская позиция в тексте: алгоритмы ее выявления в текстах разных стилей и жанров	1	https://fipi.ru/
18	23.01.2026	Комментарий авторской позиции в тексте: 5 обязательных элементов комментария авторской позиции в тексте	1	https://fipi.ru/
19	30.01.2026	Примеры-иллюстрации как обязательный компонент комментария авторской позиции в тексте	1	https://fipi.ru/
20	6.02.2026	Виды и типы смысловой связи между примерами-иллюстрациями в комментарии авторской позиции в тексте	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
21	13.02.2026	Практикум: комментарий авторской позиции в тексте	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
22	20.02.2026	Практикум: комментарий авторской позиции в тексте	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
23	27.02.2026	Формулировка собственной позиции по проблеме текста: требования и критерии ее оценки	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
24	6.03.2026	Аргументация собственной позиции по проблеме текста: художественная литература, публицистика, историография	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
25	13.03.2026	Практикум: аргументация собственной позиции по проблеме текста	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
26	20.03.2026	Практикум: аргументация собственной позиции по проблеме текста	1	https://fipi.ru/
27	3.04.2026	Композиция развернутого монологического ответа	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
28	10.04.2026	Логические ошибки при выполнении задания с развернутым монологическим ответом	1	https://mogu-pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
29	17.04.2026	Этические требования к	1	https://mogu-

		выполнению задания с развернутым монологическим ответом		pisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
30	24.04.2026	Практикум: написание развернутого монологического ответа	1	https://mogupisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
31	8.05.2026	Практикум: написание развернутого монологического ответа	1	https://mogupisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
32	15.05.2026	Практикум: написание развернутого монологического ответа	1	https://mogupisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
33	22.05.2026	Пробное написание развернутого монологического ответа	1	https://mogupisat.ru/webinar/skol/?ELEMENT_ID=13546380
34	резерв	Анализ выполненных монологических ответов: недочеты и ошибки, пути их преодоления	1	https://fipi.ru/
Итого: 34 часа				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Павлова Т.И. Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9-11 классах: учебно-методическое пособие/ Т.И. Павлова, Н.А. Раннева. – Ростов н/Д: Легион, 2009. 2. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на

ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Изд.4-е, перераб. – Ростов н/Д: Легион, 2012.

3. <https://www.tutoronline.ru/blog/kak-horosho-napisat-itolgovoesochinenie-po-literature-2016-2017-5-poleznyh-sovetov-ot-tutoronline>
4. <https://sochinenie11.ru/o/419-8-urokov-po-podgotovke-k-itogovomusochineniyu.html>
5. <https://sochinenie11.ru/o/345-pamyatka-po-napisaniyu-itogovogosochineniya.html>

Сайт «Могу написать»: https://mogu-pisat.ru/kurs/lerbuch/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=12279351
Сайт «4ЕГЭ»: <https://4ege.ru/sochinenie/69528-posobie-dlja-podgotovki-k-itogovomu-sochineniju.html>