

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
Частного общеобразовательного учреждения
«Православная гимназия имени
святителя Иннокентия Московского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«ИЗОСТУДИЯ»
1-4 классы

Абакан 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Изостудия» на уровне внеурочной деятельности; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Рабочая программа определяет количественные и качественные характеристики учебного материала изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

Рабочая программа учебного предмета «Изостудия» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОСТУДИЯ"

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса изостудии и решением следующих задач:

Воспитательные задачи:

- способствовать развитию чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности;
- способствовать развитию трудолюбия, усидчивости, настойчивости в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развить фантазию, абстрактное мышление;
- развить мелкую моторику, внимательность, наблюдательность, воображение, память;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Обучающие задачи:

- сформировать навыки:
- живописно-графического искусства.
- работы с клеем и бумагой в технике аппликации.
- создания аппликации при помощи ножниц.
- обращения с кистями и с красками. - овладение основами композиции.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ИЗОСТУДИЯ"

Курс внеурочной деятельности «Изостудия» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графика, дизайн, ДПИ. Они изучаются

в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно- эмоциональной культуры.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета «Изостудия» в учебном плане.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно- творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования деятельности, рекомендованной новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 – 3 класс 34 часа (1 час в неделю), 4 класс 34 часа.

Раздел 1

Раздел 1.1. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Изостудия»

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности «Изостудия» – духовно- нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Раздел 1. 2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- будет развиваться абстрактное мышление фантазия, мелкая моторика;
- внимательность, наблюдательность, воображение, память;
- разовьется художественный вкус, появится интерес к художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- учащиеся будут проявлять чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности по отношению к другим учащимся группы,
- разовьется усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Предметные результаты:

У учащихся

- сформируются базовые умения и навыки в области живописно-графического искусства,
- сформируются навыки работы с клеем и бумагой в технике аппликации

- учащиеся научиться создавать аппликации при помощи ножниц - овладеют различными приемами обращения с кистями и с красками, - овладеют основами композиции.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 КЛАСС

Вводное занятие

Теория:

Знакомство с детьми, введение в предмет, выявление потенциальных возможностей детей, ознакомление с программой годовых выставок.

Инструктаж по технике безопасности.

Основы цветной графики

Теория:

Знакомство с материалами для работы. Материалы: карандаш простой, цветные карандаши, чёрный фломастер, шариковые ручки, в т.ч. чёрные, цветные фломастеры, гуашь, акварель, цветные мелки. Бумага для графики белая и цветная (гладкая), мелованная, шероховатая, картон, крафт. Знакомство с линией и пятном в графическом изображении. Различные линии, их характер. Изучение линий, сделанных разными инструментами. Сочетание линий, создание рисунка линий, сетки линий в изображении какого-либо предмета. Начальные сведения по композиции.

Практика: Рисование на плоскости листа линий, пятен, штрихов. Объединение в одно целое, создание объема на плоскости. Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, растений) в технике графики.

Основы живописи

Теория:

Знакомство с красками, кистями, бумагой для живописи. Материалы для работы: акварель, гуашь. Способы нанесения краски на бумагу в игровой ситуации. Создание пятен, клякс, брызг, отпечатков и проведение линии при помощи кисти, палочки («тычка»), пальцев, ладошки. Начальные сведения по композиции.

Практика:

Акварельные пятна по влажной бумаге. Сливающиеся пятна близких цветов по влажной бумаге. Получение новых цветов и оттенков. работа с цветовыми пятнами – дорисовка, создание фантазийного образа. Получение отпечатка пятна при складывании бумаги дальнейшая работа с полученным образом. Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в технике живопись

Смешанная техника Теория:

Соединение живописного пятна с графической техникой на примере изображения животного или пейзажа. Соединение аппликации и графической техники. Живописные пятна по рисунку восковыми мелками – «имитация» батик. Соединение живописной техники с аппликацией – получение упрощенной витражной техники.

Активация творческого подхода.

Практика:

Создание изображений (натюрморты, пейзажи, фигуры животных, птиц, рыб, растений) в смешанных техниках **Аппликация** Теория:

Плоскостное изображение какого-либо предмета или сюжета при помощи приклеивания кусочков цветной бумаги на лист-основу. Создание аппликации из рваной бумаги. Создание аппликации при помощи ножниц. Работа с клеем и бумагой в технике аппликации.

Практика:

Изображение цветов, фруктов, пейзажей и др. в разных видах аппликации.

Подготовка и проведение выставок Теория:

Рассказ педагога по теме выставки. Обсуждение и отбор работ с детьми. Практика:

Подготовка выставочных работ.

Заключительное занятие

Итоги обучения, выставка лучших работ учащихся.

1. Тематическое планирование учебного предмета «Изостудия»

1 Класс (33часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Инструктаж. Азы цветоведения. Различные техники работы с красками.	1	Овладение навыком смешения цветов. Знакомство с различными техниками работы с красками.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунка. Рассматривать иллюстрации.
2	Основы графики. Линия, пятно, штрих, точка.	3	Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем).	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Научиться организовывать свое рабочее место. Познакомиться с основными красками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.
3	Графика	2	Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.).	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Находить и наблюдать. Художественное творчество. Творческая мастерская линии и их ритм в природе
4	Работа по смешению красок	1	Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья).	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Знакомиться с материалом акварель. Научиться смешивать цвета

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
5	Основы живописи. Акварель	1	Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и использованием. Беседа о цвете и его свойствах.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Знакомиться с материалом акварель. Научиться смешивать цвета
6	Основы живописи. Вплавление цвета в цвет	1	Знакомство с переходами в цветовой гамме. Упражнение на цветовую растяжку «гусеница».	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.
7	Основы живописи. Гуашь	1	Создание изображения из двух-трёх предметов с ясно выраженным цветом (овощи, фрукты, цветы) на нейтральном фоне, используя гуашь.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Знакомиться с материалом гуашь. Научиться смешивать цвета
8	Основы цветной графики	2	Осваивать навыки работы графическими материалами.	Закреплять навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы с графическими материалами. Развивать навыки работы с графическими материалами.
10	Лепка плоского рельефа	1	Знакомство с техникой лепки плоского рельефа. Лепка плоскостной композиции "Гриб -мухомор".	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях. Владеть навыками лепки

11	Смешенная техника	2	Создание рисунка семьи, используя простые и цветные карандаши, либо восковую или масляную пастель.	Закреплять навыки работы с графическими материалами (простые карандаши, цветные карандаши, пастель восковая или масляная).
----	-------------------	---	--	--

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
12	Графика. Работа с карандашом	2	Работа карандашами. Рисование по воображению.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.
13	Нетрадиционные техники	2	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.	Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.
14	Основы композиции	3	Создание сюжетных композиций, используя простые и цветные карандаши, либо восковую и масляную пастель.	Освоить законы композиции. Закреплять навыки работы с графическими материалами (простые карандаши, цветные карандаши, пастель восковая или масляная).
15	Декоративно-прикладное искусство	4	Создание аппликации «Пасха», соблюдая последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мягкой бумаги.	Развивать декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. Владеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
16	Цветная графика	3	Создание линейного рисунка, используя симметричные и пропорциональные узоры. Рисунок «Бабочка».	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах.

17	Работа с бумагой	2	Создание открыток к Международному женскому дню.	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании форм открыток и изображения на них. Приобретать навыки Лаконичного выразительного изображения.
18	Итоговая выставка работ	2	Подготовка лучших работ для выставки.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Посетить музеи изобразительного искусства.
№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	ИТОГО	33 ч		

2 Класс (34 часа).

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Инструктаж. Азы цветоведения. Различные техники работы с красками.	1	Знакомство с красками акварель и гуашь. Цветовой спектр	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунка. Рассматривать иллюстрации.
2	Основы графики. Линия, пятно, штрих, точка.	3	Рисуем деревья, цветы, кустарники с помощью линий, пятна, штриховки, точкой (карандаш)	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Научиться организовывать свое рабочее место. Познакомиться с основными красками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.

3	Графика	2	Работа цветными карандашами. Рисуем животных	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Находить и наблюдать. Художественное творчество. Творческая мастерская линии и их ритм в природе
---	---------	---	---	---

№ п/п	Тема	Колво часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
4	Работа с акварелью	3	Освоение живописной техники акварелью. Рисуем подводный мир	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Вспомнить технику работы с акварелью.
5	Работа с гуашью	3	Освоение живописной техники гуашью. Рисуем джунгли	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Вспомнить технику работы с материалом гуашь.
6	Работа с пастелью	3	Освоение живописной техники твёрдым материалом. Рисуем цветы	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться графично работать с пастелью. Экспериментировать, исследовать возможности пастели в процессе создания различных цветowych пятен.

7	Смешенная техника	2	Работа с акварелью и черным фломастером. Птицы	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку характеристику животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с различными материалами в смешанной технике.
8	Нетрадиционные техники	2	Рисование ватными палочками, вилками, пальчиками	Приемы работы с новыми выразительными материалами.
9	Декоративно-прикладное искусство	4	Аппликация. Работа с цветной бумагой. Натюрморт	Развивать декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. Овладеть первичными навыками работы в

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
				объемной аппликации и коллаже.
10	Работа с тушью	3	Овощи и фрукты	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пера. Научиться вырисовывать линии с помощью пера и туши.
11	Коллаж	3	Работа с цветной бумагой, журналами, картоном. Домашние животные	Понимать и уметь работать с различными материалами. Изучить азы материаловедения. Изучить технику работы с различными материалами.
12	Граттаж	3	Бабочки	Понимать и уметь работать с графикой. Изучить технику работы с граттажем.

13	Итоговая выставка работ	2	Оформление работ в рамки	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Посетить музеи изобразительного искусства.
	ИТОГО	34 ч		

3 Класс (34 часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Азы цветоведения. Различные техники работы с красками.	1	Знакомство с различными техниками работы с красками. Изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунка. Рассматривать иллюстрации.
2	Основы графики. Линия, пятно, штрих, точка.	3	Знакомство с различными способами смешения красок. Рисунок осеннего пейзажа.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Научиться организовывать свое рабочее место. Познакомиться с основными красками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.
3	Графика	2	Знакомство с графическими материалами. Знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами.

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
			красоты. Рисунок насекомого на выбор (стрекоза, пчела, божья коровка).	Находить и наблюдать. Художественное творчество. Творческая мастерская линии и их ритм в природе
4	Работа с акварелью	3	Знакомство с техниками рисования акварелью. Изображение птиц акварелью.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Вспомнить технику работы с акварелью.
5	Работа с гуашью	3	Вспомнить технику работы с гуашью. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Вспомнить технику работы с материалом гуашь.
6	Работа с пастелью	3	Создание зимнего пейзажа, используя технику работы с пастелью.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться графично работать с пастелью. Экспериментировать, исследовать возможности пастели в процессе создания различных цветowych пятен.
7	Роспись по дереву	3	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Роспись по дереву.	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Владеть на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов. Изучить работу по дереву

8	Нетрадиционные техники	2	Вспомнить различные нетрадиционные техники рисования. Рисование мятой бумагой.	Повторить приемы работы с новыми выразительными материалами.
---	------------------------	---	--	--

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
9	Декоративно-прикладное искусство	3	Создание аппликации в технике бумажной пластики «Море и кораблик».	Развивать декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
10	Роспись по стеклу	3	Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром.	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов. Изучить работу со стеклом
11	Попье-мошэ	2	Изготовление сувенирных изделий. «Пасхальное яйцо».	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании различных форм и изображения на них. Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения.
12	Работа с тканью. Батик	4	Знакомство с техникой работы с тканью и ее свойствами. Знакомство с капельной техникой. Создание рисунка на ткани «Цветущий луг».	Развивать навыки работы графическими и живописными материалами по ткани. Изучить технику работы с тканью и ее свойствами

13	Итоговая выставка работ	2	Выбор лучших работ для выставки.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Посетить музеи изобразительного искусства.
	ИТОГО	34 ч		

4 Класс (34 часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводное занятие. Урок – викторина «В мастерской художника».	1	Викторина на тему изобразительное искусство и dpi	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунка. Рассматривать иллюстрации.
2	Работа с гуашью	3	В мире насекомых	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться смешивать краски. Научиться организовывать свое рабочее место. Познакомиться с основными красками. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.
3	Тематическая композиция	2	Мой прекрасный сад	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся
-------	------	--------------	---------------------	--------------------------------------

				Находить и наблюдать. Художественное творчество. Творческая мастерская линии и их ритм в природе
4	Панно	3	Цветочная композиция	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Вспомнить технику работы с бумагой
5	Художественное конструирование	3	«Город будущего» декоративная композиция.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений. Изучить правила конструирования и технику безопасности.
6	Тематическая композиция. Работа с твёрдыми материалами	3	Пастельный пейзаж	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное). Научиться графично работать с пастелью. Экспериментировать, исследовать возможности пастели в процессе создания различных цветовых пятен.
7	Узоры на подносах	2	Изготовление подносов из картона. Цветочные композиции	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов.
8	Обложка, иллюстрация. Художественное конструирование и оформление книги	3	Русские народные сказки	Повторить приемы работы с выразительными материалами.
9	Работа с акварелью	3	Городской пейзаж	Овладевать вторичными навыками работы с красками

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся
10	Работа с карандашом. Графика	3	Автопортрет	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать и называть несколько разных русских народных промыслов. Изучить работу карандашом
11	Работа с гуашью	2	Натюрморт с природы	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании различных форм и изображения на них. Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения.
12	Пленэр	4	Работа с на улице. природы Пейзаж	Развивать навыки работы графическими и живописными материалами. Изучить технику работы с природы
13	Оформление выставки работ	2	Выбор лучших работ для выставки. Оформление картин в рамку	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Посетить музеи изобразительного искусства.
	ИТОГО	34 ч		