

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0200B645005DB3ABB14AD470F77933496C

Действителен с 19.09.2025 по 19.12.2026

Владелец ЧОУ "ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СВТ.
ИННОКЕНТИЯ МОСКОВСКОГО"

Приложение к основной
образовательной программе
основного общего образования
Частного общеобразовательного
учреждения «Православная гимназия
имени святителя
Иннокентия Московского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Занимательное рукоделие»
(5-7 классы)

Абакан, 2026

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы обусловлена потребностью в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста. Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях по конструированию. Занятия конструированием и моделированием из бумаги вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

1.2 Нормативно-правовая база

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное рукоделие» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 г. № 196); Приказ № 816 от 23.08.2017 г. Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

1.3 Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих и дизайнерских способностей, логического мышления, пространственного воображения, художественного вкуса и общего кругозора, обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

☑ закреплять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира и др.;

☑ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, ткани, шести, бисера, соленого теста, мелких опилок с клеем ПВА, джута или пеньковой веревки;

☑ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;

☑ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

☑ развитие мелкой моторики, глазомера;

☑ развитие внимания, памяти, общего кругозора;

☑ развитие конструкторского мышления и пространственного воображения;

☑ развитие творческих и дизайнерских способностей, фантазии;

☑ развитие аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Воспитывающие:

☑ формирование общей культуры личности;

☑ формирование культуры труда;

☑ привитие морально-этических качеств.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, тканью, проволокой, иглой и нитками, владеть крючком и спицами при вязании, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Следующие отличительные особенности представленной программы:

– данная программа знакомит учащихся с основами вида художественной и декоративно-прикладной деятельности и создаёт перспективу для их творческого роста, личностного развития. С одной стороны, дети работают с техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия ручными видами рукоделия привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс новых техник: объемного конструирования из природных и пластичных материалов, изделий из проволоки, ткани, шести, бисера, соленого теста, алебаstra, мелких опилок. А также введение в две образовательные области: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги, природных материалов, проволоки, мелких опилок, соленого теста, бисера) и художественной отделки готовых изделий из лент, тесьмы, кружева, пуговиц, картона, пряжи, ткани, ниток и бисера. Кроме того, включена роспись изделий вручную акварелью или гуашью. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной (изготовление эскизов с подбором цветовой гаммы, роспись по соленому тесту или алебаstrу, при изготовлении головы и частей тела кукол). Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного творчества и искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена.

1.4 Целевая аудитория курса.

Программа предназначена для детей 11-13 лет.

Возрастные особенности. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое.

10-20 человек.

Условия набора учащихся: прием детей осуществляется на основании наличия личного желания и согласия родителей.

Сроки реализации программы: один год

Режим занятий: 1 раз в неделю по два академических часа, включая соответственно (занятия в очной или дистанционной форме). С целью непрерывного образовательного процесса в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (карантин, активированные дни и т.п.) программа может быть реализована в дистанционной форме.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса программы

Личностные результаты освоения образовательной программы:

- сформированности мотивации к учению и познанию;
- готовности и способности, обучающихся к саморазвитию;
- культуры личности и коллективного сотрудничества;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

Метапредметные результаты освоения образовательной программы:

Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- выбор информации и художественных материалов, средств художественной выразительности для создания творческих работ;
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций;

- осуществление итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;

Регулятивные:

- управление своей деятельностью;
- самоконтроль, инициативность, самостоятельность.

Коммуникативные:

- владение речевой деятельностью; - приобретение навыков сотрудничества.

Предметные результаты *Учащийся должен знать:*

- ☐ о свойствах и возможностях бумаги, проволоки, ткани, шести, бисера, соленого теста, полимерной глины;
- ☐ какие применить материалы для выполнения изделий изучаемого вида художественного творчества;
- ☐ области композиции, формообразования, цветоведения;
- ☐ названия и назначения используемых материалов и ручных инструментов;
- ☐ правила сборки поделок из отдельных деталей, правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- ☐ понятия контура, силуэта объекта, шаблона, разметки и способы разметки;
- ☐ инструменты, применяемые при изготовлении изделий;
- ☐ основные формы, приёмы работы (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание)

Учащийся должен уметь:

- ☐ организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;
- ☐ владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, скручивание;
- ☐ владеть основными приемами работы с проволокой, тканью, шестью, бисером, соленым тестом, полимерной глиной, при выполнении изделий;
- ☐ самостоятельно разработать эскиз, композицию, чертеж, алгоритм деятельности;
- ☐ формировать черту характера, личностные качества, (плановости, целеустремлённости, усидчивости, трудолюбия, любознательности, развития мелкой моторики, глазомера;
- ☐ при переходе от плоского изображения к объемному, от крупных деталей к самым маленьким, мелким);
- ☐ планировать последовательность изготовления изделия;
- ☐ подбирать материалы для работы;
- ☐ переносить выкройки на ткань, наносить разметки на материал с помощью шаблонов, правильного использования ручных инструментов;
- ☐ концентрировать внимание и соблюдение аккуратности, эстетичности, правил безопасности труда и личной гигиены.

УУД:

Коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность, обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать.

Познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

□ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Личностные – определяющие мотивационную ориентацию, регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности. Реализуется путём развития у школьника задач самоопределения: «Я знаю...»; «Я умею...»; «Я создаю...»; «Я стремлюсь...

-планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

-прогнозирование — предвосхищение результата)

3.Содержание курса

1.Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей. (2 ч.)

2.Цветы в технике канзаши (8 ч)

- 1) История изготовления украшений из лент, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях (2 ч.)
- 2) Технология изготовления цветов, листьев, декоративных элементов в технике Канзаши (2 ч.)
- 3) Практические работы (4 ч.): изготовление броши (2 ч.); заколки, бабочек и стрекоз (2 ч.)

3.Техника лоскутного шитья. Стил ь «пэчворк». (8 ч.)

- 1) История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма. (2 ч.)
- 2) Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основе (2 ч.)
- 3) Практические работы (4 ч.):
 - а) Виды ручных и машинных швов.(1 ч.)
 - б) Изготовление шаблонов. (1 ч.)
 - в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники. (2 ч.)

4. Мягкая игрушка (6 ч.)

- 1) История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Типы игрушек Составление технологической карты. Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Украшения и фурнитура. Набивка (2 ч.)
- 2) Практические работы: (4 ч.):
 - а) Заготовка выкроек игрушки на выбор.
 - б) Раскрой игрушки
 - в) Пошив игрушки
 - г) Набивка и оформление игрушки

Текстильные игрушки «Тильда» (6 ч.)

- 1) Особенности игрушки «Тильда» (1ч.)
- 2) Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты. (2 ч.)
- 3) Практические работы: (4 ч.)
 - а) Заготовка выкроек игрушки на выбор: «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.
 - б) Раскрой игрушки
 - в) Пошив игрушки «кошка».
 - г) Набивка и оформление игрушки

6. Гильоширование (4 ч.)

- 1) История гильоширования. Правила по ТБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Правила пользования выжигателем ТБ. Подготовка выжигателя к работе с синтетическими тканями. Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике гильоширования (2 ч.)
- 2) Практические работы: (2 ч.):
 - а) Составление эскизов выбранного изделия (панно, набор салфеток, скатерть и т.д.).
 - б) Выбор ткани, цвета.
 - в) Выполнение изделий из ткани в технике гильоширование.

7. Лепка из полимерной глины (4 ч.)

- 1) История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Особенности работы с полимерной глиной. Приемы работы. (2 ч.)
- 2) Практические работы: (2 ч.)
 - а) Лепка магнитиков на холодильник. Лепка цветов для декорирования. Изготовление топиария, декорированного цветочными композициями. (1 ч.)
 - б) Изготовление декоративного панно (1 ч.)

8. Роспись по ткани, холодный батик (10 ч.)

- 1) История росписи тканей. Материалы и инструменты при работе. Подготовка ткани, перенос рисунка. Технология росписи по ткани. Горячий и холодный батик. Узелковый батик. Закрепление рисунка (2 ч.)
- 2) Практические работы: (8 ч.)

Изготовление панно в технике холодный батик

 - 1. Декорирование в технике декупаж. (6 ч.)**
 - 1) Материалы и инструменты при работе в технике декупаж. Подготовка изделия. (2 ч.)
 - 2) Практические работы: (4 ч.)

Изготовление декоративной тарелки. (2 ч.)

Декорирование пасхальных яиц. Декорирование изделий из дерева (2 ч.)
 - 2. Джутовая филигрань. (6 ч.)**
 - 1) Знакомство с техникой джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч.)
 - 2) Практические работы: (4 ч.)
 - а) Декорирование вазы джутовым шнуром. (2 ч.)
 - б) Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка. (2 ч.)

11. Вязание крючком (6 ч.)

- 1) знакомство с инструментами и видами пряжи для вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности, основные виды петель при вязании крючком. (2 ч.)
- 2) Приемы вязания полотна (2 ч.)
- 3) Приемы вязания по кругу. Приемы вязания по схемам (2 ч.)

4) 12. Подведение итогов. Выставка работ учащихся. (2 ч.)

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и темы	Краткое содержание	Количество часов			Виды учебной деятельности
			Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. <u>Вводное занятие.</u>	Входящая диагностика. . Выявление творческих способностей и интересов детей. Материалы: ткани, тесьма, нитки, ленты, бисер, применяемые в работе. Инструменты и приспособления, применяемые в работе. Техника безопасности. Экскурсия в музейную комнату «Быт народов России».	2	1,5	0.5	беседа, коллективная рефлексия
2.	Раздел 2 <u>Гильоширование</u>	История гильоширования. Правила по ТБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Правила пользования выжиганием ТБ. Виды синтетических тканей.	2	1.5	0.5	опрос, презентация творческих работ
3.	.	Основные приемы в технике гильоширования (панно, набор салфеток, скатерть). Выбор ткани, цвета изделия. Выполнение изделий из ткани в технике гильоширование	2	0,5	1.5	Опрос, презентация творческих работ Практическая работа
4.	Раздел 3 <u>Цветы в технике Канзаши</u>	Цветы в технике Канзаши. История изготовления украшений из лент. Особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях	2	0,5	1.5	опрос, презентация коллективной творческой работы
5.		Технология изготовления цветов, листьев, декоративных элементов в технике Канзаши	2	0,5	1.5	опрос, презентация творческих работ
6.		Изготовление броши в технике канзаши	2	0	2	опрос, презентация коллективной творческой работы
7.		Изготовление заколки в технике канзаши Изготовление бабочек и стрекоз в технике канзаши	2	0	2	опрос, презентация коллективной

						творческой работы
8.	Раздел 4 <u>Техника лоскутного шитья.</u> <u>Стиль «пэчворк».</u>	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма при лоскутном шитье	2	1.5	0.5	опрос, презентация коллективной творческой работы
9.		Приемы работы. Конструирование узоров. Сборка орнамента. Шитьё на основу	2	0.5	1.5	опрос, презентация коллективной творческой работы
10.		Изготовление видов ручных швов. Изготовление машинных швов. Изготовление шаблонов для выполнения раскроя деталей	2	0.5	1.5	опрос, презентация коллективной творческой работы
11.		Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники	2	0	2	практическая работа

12	Раздел 5 <u>Мягкая игрушка</u>	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Типы игрушек Составление технологической карты изготовления	2	1	1	опрос, презентация коллективной творческой боты
13		Заготовка выкроек игрушки на выбор. Раскрой деталей игрушки	2	0.5	1.5	
14		Пошив игрушки. Набивка и оформление игрушки	2	0	2	практическая работа
15	Раздел 6 <u>Текстильная игрушка</u> <u>«Тильда»</u>	Особенности игрушки «Тильда» Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Составление технологической карты	2	1	1	опрос, презентация коллективной творческой боты
16		Заготовка выкроек игрушки на выбор: «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик». Раскрой и пошив игрушек.	2	0.5	1.5	практическая работа
17		Раскрой и пошив игрушки «улитка». Набивка и оформление игрушки «улитка».	2	0	2	практическая работа
18	Раздел 7 <u>Лепка из полимерной глины</u>	История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Особенности работы с полимерной глиной. Лепка магнитиков на	2	0.5	1.5	опрос, презентация коллективной творческой боты

		холодильник. Лепка цветов для декорирования				
19		Изготовление топиария, декорированного цветочными композициями	2	0.5	1.5	практическая работа
20	Раздел 8 <u>Роспись по ткани, холодный батик</u>	История росписи тканей. Материалы и инструменты при работе. Подготовка ткани, перенос рисунка. Технология росписи по ткани. Горячий и холодный батик. Узелковый батик. Закрепление рисунка	2	1	1	опрос, презентация коллективной творческой боты
21		Изготовление панно в технике холодный батик. Выбор рисунка для панно, подготовка ткани.	2	0.5	1.5	практическая работа
22		Изготовление панно в технике холодный батик. Перевод выбранного рисунка на ткань Работа с резервом, подготовка контура.	2	0.5	1.5	опрос, презентация коллективной творческой боты
23		Роспись фона панно, создание цветовых эффектов. Роспись деталей панно	2	0.5	1.5	практическая работа
24		Закрепление красок, обработка ткани. Оформление готового панно	2	0.5	1.5	практическая работа
25	Раздел 9 <u>Джутовая филигрань.</u>	Знакомство с техникой джутовая филигрань. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром.	2	1	1	опрос, презентация коллективной творческой боты
26		Декорирование вазы джутовым шнуром.	2	0.5	1.5	практическая работа
27		Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.	2	0.5	1.5	практическая работа
28	Раздел 10 <u>Декорирование в технике декупаж</u>	Материалы и инструменты при работе в технике декупаж. Подготовка изделияосновы.	2	1	1	опрос, презентация коллективной творческой боты
29		Изготовление декоративной тарелки в технике декупаж.	2	0.5	1.5	практическая работа
30		Декорирование пасхальных яиц. Декорирование изделий из дерева	2	0.5	1.5	опрос, презентация коллективной творческой боты

31	Раздел 11. Вязание крючком	Знакомство с инструментами и видами пряжи для вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности, основные виды петель при вязании крючком.	2	0.5	1.5	
32		Приемы вязания полотна	2	0.5	1.5	
33		Приемы вязания по кругу. Приемы вязания по схемам	2	0.5	1.5	
34		Подведение итогов. Выставка работ учащихся	2	0.5	1.5	коллективная рефлексия
Итого			68	20	48	
№ п/п	Тема занятия	Форма проведе- ния занятия	Количество часов			Электронные образовательные ресур- сы
			Всего	Теория	Практика	

1.	Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.	беседа, коллективная рефлексия	2	2	0	
Тема 1. Цветы в технике канзаши						
2	Цветы в технике Канзаши. История изготовления украшений из лент. Особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях. Технология изготовления цветов, листьев, декоративных элементов в технике Канзаши. Изготовление броши в технике канзаши. Изготовление заколки в технике канзаши. Изготовление бабочек и стрекоз в технике канзаши	опрос, презентация творческих работ	8	2	6	https://podelkidoma.ru/rukodelie/kanza-shi/kanzashi-svoimirukami-dlyanachinayushhih
Тема 2. Техника лоскутного шитья. Стил ь «пэчворк».						

3.	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма при лоскутном шитье. Приемы работы. Конструирование узоров. Сборка орнамента. Шитьё на основу. Изготовление видов ручных швов. Изготовление машинных швов. Изготовление шаблонов для выполнения раскроя деталей. Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники	Опрос, презентация творческих работ	8	2	6	http://fcior.edu.ru/card/267_67/izgotovlenie-kovrika-izloskutkov.html http://fcior.edu.ru/card/210_86/izgotovlenie-prihvatkibabochka.html
Тема 3. Мягкая игрушка (6 ч.)						
4	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Типы игрушек. Составление технологической карты изготовления. Заготовка выкроек игрушки на выбор. Раскрой деталей игрушки. Пошив игрушки. Набивка и оформление игрушки.	опрос, презентация коллективной творческой работы	6	2	4	http://www.melissa.ru/
Тема 4. Текстильные игрушки «Тильда»						
5.	Особенности игрушки «Тильда» Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Составление технологической карты. Заготовка выкроек игрушки на выбор: «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик». Раскрой и пошив игрушек. Раскрой и пошив игрушки «улитка». Набивка и оформление игрушки «улитка».	опрос, презентация коллективной творческой работы	6	2	4	https://yandex.ru/video/preview/?text=кукла%20тильда%20своими%20руками&path=yandex_search&parent-reqid=1663965553403338-7272161956218980339sas2-0341-sas-l7balancer-8080-BAL-6820&from_type=vast&filmId=14768820341842304885
Тема 5. Гильоширование						

6.	История гильоширования. Правила по ТБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Правила пользования выжиганием ТБ. Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике гильоширования (панно, набор салфеток, скатерть). Выбор ткани, цвета изделия. Выполнение изделий из ткани в технике гильоширование	опрос, презентация творческих работ	4	2	2	http://masterica.narod.ru/index.htm
Тема 6. Лепка из полимерной глины						
7.	История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Особенности работы с полимерной глиной. Приемы работы. Лепка магнитиков на холодильник. Лепка цветов для декорирования. Изготовление топиария, декорированного цветочными композициями	опрос, презентация коллективной творческой работы	4	2	2	https://www.livemaster.ru/
Тема 7. Роспись по ткани, холодный батик						
8.	История росписи тканей. Материалы и инструменты при работе. Подготовка ткани, перенос рисунка. Технология росписи по ткани. Горячий и холодный батик. Узелковый батик. Закрепление рисунка. Изготовление панно в технике холодный батик. Выбор рисунка для панно, подготовка ткани. Изготовление панно в технике холодный батик. Перевод выбранного рисунка на ткань Работа с резервом, подготовка контура. Роспись фона панно, создание цветowych эффектов. Роспись деталей панно. Закрепление	опрос, презентация коллективной творческой работы	10	2	8	http://fcior.edu.ru/card/9511/narodnye-promysly-hudozhestvennaya-rospistkaney.html

	красок, обработка ткани. Оформление готового панно					
--	---	--	--	--	--	--

Тема 8. Декорирование в технике декупаж.

9	Материалы и инструменты при работе в технике декупаж. Подготовка изделия основы. Изготовление декоративной тарелки в технике декупаж. Декорирование пасхальных яиц. Декорирование изделий из дерева.	беседа, презентация творческих работ	6	2	4	https://yandex.ru/video/preview/?text=декупаж&path=yandex_search&parent_reqid=1663966894864212325826034487647370-sas20341-sas-l7-balancer-8080-BAL-3858&from_type=vast&filmId=11428965178522623528
---	--	--------------------------------------	---	---	---	---

Тема 9. Джутовая филигрань.

9.	Знакомство с техникой джутовая филигрань. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Декорирование вазы джутовым шнуром. Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.	опрос, презентация коллективной творческой работы	6	2	4	https://vplate.ru/podelki-iz-zhuta/o-filigrani/
----	--	---	---	---	---	---

Тема 10. Вязание крючком

	Знакомство с инструментами и видами пряжи для вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности, основные виды петель при вязании крючком. Приемы вязания полотна. Приемы вязания по кругу. Приемы вязания по схемам	опрос, презентация коллективной творческой работы	6	2	4	https://www.livemaster.ru/
--	--	---	---	---	---	---

11.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся. (2.5 ч.)	Беседа, опрос, презентация коллективной творческой работы	2	2	0	
Итого			68	24	44	

Формы аттестации и их периодичность

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных, личных качеств учащихся.

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды контроля:

- ☐ входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа).
- ☐ итоговый контроль – оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения программы.

Форма подведения итогов реализации программы – презентация коллективной работы учащихся. По итогам реализации программы педагог проводит мониторинг качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (*Приложения 1-3*)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения и здоровье-сберегающих технологий.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выполнения коллективной работы.

Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- ☒ дидактический материал: наглядные пособия, демонстрационные материалы;
- ☒ литература по бумажному моделированию, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы).

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам; наличие следующих материалов и оборудования: ☒ развертки для создания моделей; ☒ принтер для распечатки разверток.

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены: цветная бумага разной фактуры и плотности, влажные салфетки, картон, клей; кисть; металлическая линейка; ножницы или канцелярский нож; инструмент для бигования; любая ровная поверхность.

Оборудование кабинета:

- ☒ шкафы для хранения методического материала;
- ☒ стол для педагога;
- ☒ столы для обучающихся;

▣ подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.

Инструменты и приспособления:

▣ ножницы;

▣ иглы;

▣ цветные булавки с большими головками;

▣ клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

▣ нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);

▣ пеньковая веревка;

▣ ткань хлопчатобумажная белая;

▣ ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);

▣ ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);

▣ ткань льняная двунитка;

▣ ленты, кружево, тесьма;

▣ бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

▣ образцы готовых изделий;

▣ рисунки, фотографии, иллюстрации;

▣ конспекты занятий;

▣ схемы изготовления;

▣ рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;

▣ ребусы, кроссворды;

▣ анкеты, тесты;

▣ диагностические карты;

Кадровое обеспечение: Учитель

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
2. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
3. Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.
4. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
5. М. Забылин «Русский народ. Обычай, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
6. С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
7. «Народные промыслы и ремесла Курского края», Комитет по культуре Курской области. Областной дом народного творчества, Курск , 2007
8. «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
9. «Культура родного края» (лингво – этнографические очерки). –М: «Айриспресс», 2003

10. Е. Л. Алферова «Народный костюм», Саратов, 2006.
11. «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.
13. Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации", Москва, 2003.
14. В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
15. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
16. Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
17. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство Пресс», 2011.

Список литературы для учеников и родителей.

1. Котова, И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.pdf
2. Москин Д., Яшкова Т. Загадка народной куклы.djvu
3. Морозов И.А. - Феномен куклы в традиционной и современной культуре.- 2011.pdf
4. Орлова .Куклы и люди..pdf
5. РУССКАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА _ ГАЛИНА И МАРИНА ДАЙН.pdf
6. Традиционная народная кукла своими руками.pdf

Цифровые образовательные ресурсы

<https://yandex.ru/images/search?pos=2&img>
<https://yandex.ru/images/search?pos=7&img> <https://vplate.ru/podelki-iz-dzhuta/o-filigrani/> <https://vjazaniemaster.ru/dzhutovaya-filigran/>
<https://babiki.ru/blog/sharnirnaya-kukla/28839.html>
<https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%>
<https://all-dolls.net/tekstilnie/mk-sharnirnaya-kukla-iz-tkani>
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
<https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovye-kukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii>
<https://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%kEZCTqaA1x>

Календарно-тематическое планирование

1.	Организационно-контрольный	1. Введение. Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.	2	Систематизация знаний		
----	----------------------------	--	---	-----------------------	--	--

2.	<i>Гильоширование</i>	История гильоширования. Правила по ТБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Правила пользования выжиганием ТБ. Виды синтетических тканей.	2	Художественное творчество, познавательная и трудовая деятельность		
3.		Основные приемы в технике гильоширования (панно, набор салфеток, скатерть). Выбор ткани, цвета изделия. Выполнение изделий из ткани в технике гильоширование.	2	Наблюдение, эксперимент, работа с книгой, систематизация знаний		
4.	<i>Цветы в технике Канзаши</i>	Цветы в технике Канзаши. История изготовления украшений из лент. Особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях	2	Художественное творчество, беседа		
5.		Технология изготовления цветов, листьев, декоративных элементов в технике Канзаши	2	Художественное творчество, беседа		
6.		Изготовление броши в технике канзаши	2	Практическая работа		
7.		Изготовление заколки в технике канзаши Изготовление бабочек и стрекоз в технике канзаши	2	Познавательная и трудовая деятельность		
8.	<i>Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк».</i>	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма при лоскутном шитье.	2	Познавательная и трудовая деятельность		
9.		Приемы работы. Конструирование узоров. Сборка орнамента. Шитьё на основу	2	Познавательная и трудовая деятельность		

10.		Изготовление видов ручных швов. Изготовление машинных швов. Изготовление шаблонов для выполнения раскроя деталей	2	Практическая работа		
-----	--	--	---	---------------------	--	--

11.		Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники	2	Практическая работа		
12.	<i>Мягкая игрушка</i>	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Типы игрушек Составление технологической карты изготовления	2	Познавательная и трудовая деятельность		
13.		Заготовка выкроек игрушки на выбор. Раскрой деталей игрушки	2	Практическая работа		
14.		Пошив игрушки. Набивка и оформление игрушки	2	Практическая работа		
15.	<i>Текстильная игрушка «Тильда»</i>	Особенности игрушки «Тильда» Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Составление технологической карты.	2	Познавательная и трудовая деятельность		
16.		Заготовка выкроек игрушки на выбор: «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик». Раскрой и пошив игрушек.	2	Практическая работа		
17.		Раскрой и пошив игрушки «улитка». Набивка и оформление игрушки «улитка».	2	Практическая работа		
18.	<i>Лепка из полимерной глины</i>	История и современность лепки. Виды лепки. Необходимые материалы и инструменты. Особенности работы с полимерной глиной. Лепка магнитиков на холодильник. Лепка цветов для декорирования	2	Познавательная и трудовая деятельность		
19.		Изготовление топиария, декорированного цветочными композициями	2	Практическая работа		
20.	<i>Роспись по ткани, холодный батик</i>	История росписи тканей. Материалы и инструменты при работе. Подготовка ткани, перенос рисунка. Технология росписи по ткани. Горячий и холодный батик.	2	Познавательная и трудовая деятельность		

		Узелковый батик. Закрепление рисунка				
21.		Изготовление панно в технике холодный батик. Выбор рисунка для панно, подготовка ткани.	2	Практическая работа		
22.		Изготовление панно в технике холодный батик. Перевод выбранного рисунка на ткань Работа с резервом, подготовка контура.	2	Познавательная и трудовая деятельность		
23.		Роспись фона панно, создание цветowych эффектов. Роспись деталей панно	2	Практическая работа		
24.		Закрепление красок, обработка ткани. Оформление готового панно	2	Практическая работа		

25.	<i>Джутовая филигрань.</i>	Знакомство с техникой джутовая филигрань. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром.	2	Познавательная и трудовая деятельность		
26		Декорирование вазы джутовым шнуром..	2	Практическая работа		
27		Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка	2	Практическая работа		
28.	<i>Декорирование в технике декупаж</i>	Материалы и инструменты при работе в технике декупаж. Подготовка изделия-основы.	2	Познавательная и трудовая деятельность		
29.		Изготовление декоративной тарелки в технике декупаж.	2	Практическая работа		
30.		Декорирование пасхальных яиц. Декорирование изделий из дерева	2	Практическая работа		

31	Вязание крючком	Знакомство с инструментами и видами пряжи для вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности, основные виды петель при вязании крючком.	2	Познавательная и трудовая деятельность		
32		Приемы вязания полотна	2	Практическая работа		
33		Приемы вязания по кругу. Приемы вязания по схемам	2	Практическая работа		
34		Подведение итогов. Выставка работ учащихся	2			
		Итого:	68 часов			

Приложение 1

Вопросы опроса для проверки знаний

1. Как называется техника, которую мы изучили?
2. Что это обозначает?
3. Какая бумага нужна для такой техники?
4. Какие инструменты нужны для работы?
5. Назови примеры работ, которые ты можешь выполнить при применении техники вышивки.
6. Расскажи о правилах техники безопасности.

Приложение 2

Таблица фиксирования результатов опроса

Тема раздела	Критерии оценивания уровня знаний	Метод диагностики	Возможное количество баллов	Уровень усвоения знаний		
				Низкий	Средний	Высокий
Познакомимся с материалами	Четкие ответы на вопросы опроса	Опрос, творческая работа	0-10			
Техника айрис фолдинг	Четкие ответы на вопросы опроса	Опрос, творческая работа	0-10			
Итого:						

Показатели результативности освоения программы:

1-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень
9-10 баллов – высокий уровень

Личная карточка результатов учащегося

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения _____

Педагог _____

Качества	Оценка качеств (баллы от 1 до 10)	
	Входная диагностика	Итоговая диагностика
Мотивация к занятиям		
Познавательная нацеленность		
Творческая активность		
Умения работы с бумагой		
Достижения		

Общие замечания, суждения и выводы педагога: _____
